



Christian Rohrbach Dirigent Countertenor

Christian Rohrbach ist Dirigent und Countertenor. Er tritt zudem als Liedbegleiter in Erscheinung und hat eine Lehrstelle als Korrepetitor an der HfM Mainz inne. Als künstlerischer Mitarbeiter betreut er den Exzellenzstudiengang *BAROCK VOKAL*, wo er regelmäßig mit einigen der renommiertesten Künstlern der "Alten Musik" zusammenarbeitet wie Andreas Scholl, Ton Koopman, Michael Hofstetter, Konrad Junghänel, Wolfgang Katschner, Jaap ter Linden, Andrea Marcon und Michael Form.

Als Chorleiter war Christian Rohrbach gastweise an bedeutenden deutschen Bühnen und bei renommierten Festivals engagiert, u.a. an der *Oper Frankfurt*, der *Oper Köln*, bei den *Schwetzingen SWR Festspielen* und dem *Rheingau Musik Festival*.

Als Dirigent war Christian Rohrbach u. a. am *Staatstheater Mainz*, bei den *Wiesbadener Bachwochen* und den *Schwetzingen SWR Festspielen* zu erleben. In der Spielzeit 2015/16 dirigierte er A. Scarlattis "Gli Equivoci nel Semebiante" in einer Produktion des *Staatstheaters Wiesbaden*.

Seine Ausbildung als Countertenor erhielt Christian Rohrbach bei Prof. Monika Bürgener. Als gefragter Konzertsänger trat er unter anderem bei den *Händelfestspielen* in Göttingen und Halle sowie den *Ludwigsburger Schlossfestspielen*, den *Telemanntagen Magdeburg*, den *Würzburger Bachtagen* und den *Wiesbadener Bachwochen* unter Dirigenten wie Jörg Straube, Michael Hofstetter, Michael Schneider, Christian Kabitz und Martin Lutz auf.

Am *Staatstheater Mainz* sang er die Titelpartie des *Cain* in A. Scarlattis "Il Primo Omicidio overo Cain" unter der musikalischen Leitung von Ralf Otto in einer Inszenierung von Tatjana Gürbaca und konnte damit große Erfolge bei Fachpresse und Publikum feiern.



mobil: +49 163 4568112
kontakt@christian-rohrbach.de
www.christian-rohrbach.de