

Christian Rohrbach

Dirigent Countertenor

Christian Rohrbach ist Dirigent, Countertenor und Liedpianist. Als Korrepetitor an der Musikhochschule Mainz und künstlerischer Mitarbeiter im Exzellenzstudiengang *Barock Vokal* hat er mit zahlreichen jungen Sängerinnen und Sängern sowie mit Größen der Alten Musik zusammengearbeitet, etwa Andreas Scholl, Emma Kirkby, Kai Wessel, Ton Koopman, Masaaki Suzuki, Michael Hofstetter, Konrad Junghänel, Wolfgang Katschner, Jaap ter Linden und Andrea Marcon.

Als Dirigent und Chorleiter wirkte er bei zahlreichen Opernproduktionen mit und war an bedeutenden deutschen Bühnen und bei international renommierten Festivals engagiert, unter anderem an der *Oper Frankfurt*, der *Oper Köln*, den Staatstheatern Braunschweig, Mainz und Wiesbaden, bei den *Schwetzingen SWR Festspielen*, dem *Rheingau Musik Festival* und den *Wiesbadener Bachwochen*. Am Hessischen Staatstheater Wiesbaden dirigierte er A. Scarlattis Erstlingsoper "Gli Equivoci nel sembiante" und dessen Oratorium "La Giuditta" in einer gefeierten szenischen Produktion. Er leitete die Mainzer Erstaufführung von G. W. Glucks "Orfeo" in der Parma-Fassung und beim WDR die Uraufführung von Arne Gieshoffs "Mirliton".

Als gefragter Konzertsänger trat Christian Rohrbach u.a. bei den *Händelfestspielen* in Göttingen und Halle sowie den *Ludwigsburger Schlossfestspielen*, den *Telemanntagen Magdeburg*, dem *Heidelberger Frühling*, den *Würzburger Bachtagen* und den *Wiesbadener Bachwochen* auf. Am *Staatstheater Mainz* sang er die Titelpartie des *Cain* in A. Scarlattis "Il Primo Omicidio overo Cain" (Regie: Tatjana Gürbaca) und feierte damit große Erfolge bei Fachpresse und Publikum. In der Spielzeit 2017/2018 war er in einer viel gelobten Produktion von S. Sciarrinos "Luci mie traditrici" (Regie: Sandra Leupold) als *L'Ospite* am Theater Lübeck zu erleben.



mobil: 0163 4568112
kontakt@christian-rohrbach.de
www.christian-rohrbach.de